

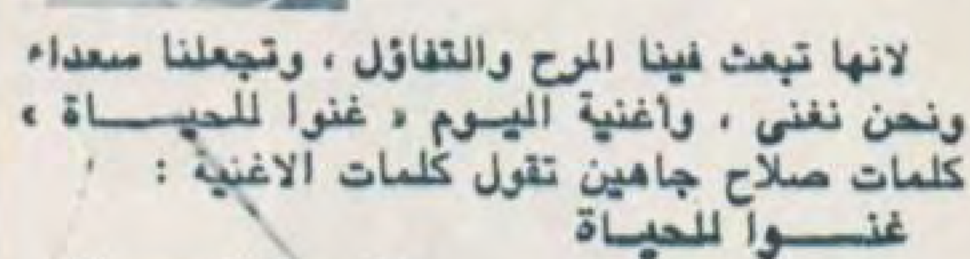
amirart1969
العدد
١١٩٤
٢٥ فبراير ١٩٧٩
٥٠ مليما
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
ظريف يابجا!
ظريفة ياظريفة!
ARAB COMICS
عرب كومكس
www.arabcomics.net



صورة حلوة : تلاعبنى ؟

حلوة الحياة





شكرا للموسيقى

لانها تبعث فينا المرح والتفاؤل ، وتجعلنا سعداء ونحن نغنى ، واغنية اليوم « غنوا للحياة » كلمات صلاح جاهين تقول كلمات الاغنية :

غنوا للحياة
غنوة الحياة
بتقول كلمات الغنوة
طول عمرى أصيلة وحلوة
وان يوم لقيتنى صعبة ··
ابتسم لى واضحك
ومسيرى اضحك لك مرة
ويتقول الغنوة كمان
وكلامها للانسان
ابعد عن الهموم
وعيش للحب يوم
ح تلاقى الفرحة تدوم
والحظ ح ييجى معاك
غنوا للحياة

الإنسان هو الكائن الوحيد الذى يفكر ويخترع



● المعرفة مقصورة على الانسان فقط ·· فهو الذى يستطيع دون الكائنات الاخرى ، أن يفكر ويخترع ، فاخترع الالات الحاسبة ، والكومبيوتر والانسان الالى ، ولا يعنى اختراعها الاستغناء عن عقل الانسان ، فتعتقد أنها تريحك من عناء التفكير والذاكرة ، ·· يكفى أن نعرف أنها حسنة من حسنات العقل البشرى ، اخترعها بالعلم والمعرفة ، وسخرها لخدمته ، ولن يستطيع تطويرها ، والتحكم فيها تبعا لاحتياجاته ، الا بمزيد من العلم والمعرفة ، فالانسان المتعلم وحده ، هو الذى يستطيع استخدام الالة الحاسبة ، والكومبيوتر ·· أما الجاهل فانه ينظر اليها ·· وكأنها الات صماء ·· لا يعرف ماذا يفعل بها ·



Samir — No. 1194
25 February 1979

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم
سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سابا

الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – بالاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

مجلة اسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب – ت ٢٠٦١٠ القاهرة

سعر النسخة فى البلاد العربية فئة ٥٠ مليما للقارئ فى مصر ، سوريا : ٦٠ ق.س لبنان : ٦٠ ق.ل الاردن : ٦٥ فلسا الكويت : ١٠٠ فلس العراق : ٨٠ فلسا السعودية : ريال واحد

آخر خبر :

محام لأطفال العالم

أكد المتحدث باسم المفوض السامى لشئون اللاجئين ، انه سيكون لاطفال العالم محام بمناسبة العام العالمى للطفولة ، وأشار المتحدث ، الى أن المحامى ، سيكون محاميا عن جميع اطفال العالم·



دورة سنوية و دورة دموية



● السنة : هى الزمن الذى تستغرقه الارض فى الدوران حول الشمس مرة واحدة ، والسنة فى الحقيقة ٣٦٥ يوما وربع يوم · ولكننا نحسبها على أساس ٣٦٥ يوما فقط ، ثم نضيف يوما لكل سنة رابعة فتصبح ٣٦٦ يوما ، ونسميها « السنة الكبيسة » !

يندفع الدم من القلب الى جميع أعضاء الجسم عن طريق الشرايين ، ثم يعود مرة ثانية الى القلب عن طريق الاوردة · وهذه الدورة السريعة المتكررة اسمها : الدورة الدموية !

من فضلك



هذه الحركة البسيطة تشوه جمال المدينة ··



ايامك حلوة وبرجك عالى

● فى مطلع القرن العشرين ، بدأ الانسان مرحلة عظيمة فى التقدم العلمى والتكنولوجى ، وسار على سطح القمر ، وثق يا صديقى أن الحظ هو عملك ونشاطك ، وجهدك المستمر ، من أجل الحصول على أعلى الدرجات ، وان المعرفة هى بداية الطريق لكل تقدم ·

الحمل :
- سوف أحاول أن استمتع بكل ما هو جميل حولى ·

الثور :
- الانسان : هو الذى يتجنب الحقد والحسد والغيرة ، وسوء الظن بالناس ·

الجوزاء :
- لابد أن يحاسب الانسان نفسه كل يوم ·· بل كل لحظة ·

السرطان :
- لن تجد أحدا من الغنى ، بحيث يستغنى عن الابتسامة ، وستجده من السعادة عندما يملك ناصيتها ·

الاسد :
- صديقى ·· وأنت فى فراشك كل ليلة ، اجمع كفيك ، ثم انفث فيهما واقرأ : قل هو الله أحد ، وقل أعوذ برب الفلق ، وقل أعوذ برب الناس ، ثم امسح بهما ما تستطيع من جسدك ، مبتدئا برأسك ووجهك ·· افعل ذلك ثلاث مرات ·· انها من طب الايمان ·

العذراء :
- ان أفضل الطرق للاستعداد للغد ·· أن نركز كل ذكائنا وحماستنا فى انهاء عمل اليوم على أحسن ما يكون ، هذا هو الطريق الوحيد الذى تستعد به للغد ·

الميزان :
- الاختلاف الرئيسى بين التفكير المتزن ، والتفكير الاحمق ·· ان الاول يعالج الاسباب والنتائج ، ويصل الى خطة منطقية ، أما الثانى ، فيصل بصاحبه الى التوتر والانهيار العصبى ·

العقرب :
- ثق بنفسك دائما بعد ثقتك بالله ·· تفز بما تتمنى ·

القوس :
ان قيمة الحياة فى أن نحياها باخلاص ·

الجدى :
- وضع الرومان الاقدمون مثلا من كلمتين : « استمتعباليوم » و « استمسكباليوم » واستخلص منه اكثر ما تستطيع ·· انها أيضا فلسفة « لويل توماس » ، والكاتب الهندى « كاليداسا » ، وابدأ بتطبيق هذا المبدأ اليوم ·

الدلو :
- أن تكون محبوبا ·· فى يدك ، بالكلمة الطيبة ، والعمل المتقن ، ولا تفتش عن أخطاء الغير ·

الحوت :
القول الطيب ، لا يقال بالصراخ ·

أشرف الشريف يعرف من الجاني

حادث تصادم !

سيناريو : أحمد حسين
رسوم : شوقي متولي





ماهو الدليل الذى وجده أشرف الشريف ضد السائق؟ حاول معرفته، فإذا لم تتمكن انظر الحل على صفحة ٣٠



البنات و الحياة

من أجل الرشاقة

هل تشعرين أن وزنك زائد ؟ هل تحاولين اخفاء هذا العيب · اذن كل ما تحتاجينه ان تفقدى بعض الكيلو جرامات التى تزيد عن الوزن الوزن المثالى · ليس للجمال ، بل وللصحة ايضا ·

اذن اتفقنا على التخلص من الوزن الزائد ولكن المهم اتباع الرجيم ·

وهناك خطأ شائع فى مفهوم كلمة الرجيم ، ونظن انها تعنى انقاص الوزن وانما هى فى الواقع تعنى نظام أى « تنظيم الاكل » ·

وليس الغرض من اتباع الرجيم وهو نظام له قواعد ويراعى فيها قواعد التغذية · فلا يجب أن نحرم انفسنا حرمانا شديدا من كل اصناف الطعام رغم أن ذلك حتما سيجعلنا نفقد العديد من الكيلو جرامات ولكن هذه لمدة محددة ، هى مدة اتباع هذا النظام ، وبمجرد تناول أى نوع اخر من الاغذية نكتسب الوزن بسرعة كبيرة ، بل ولا يقف عند الوزن الذى كنا عليه قبل الرجيم ، ولهذا اتبعى القواعد الذهبية :

ليعيش الانسان فان جسده يحتاج الى بعض الاغذية اذا لم تعطها له بحث عنها ليتحصل عليها وقد يكون ذلك من عضلات الجسد وظاهريا يشعر الفرد انه فقد ، بضع كيلو جرامات ولكنه فى الحقيقة فقد جزء من عضلاته · وبمجرد تناول اى اطعمة اخرى سيزيد الوزن وهكذا ندخل فى حلقة مفرغة السمنة وفقدان الوزن ·

ولذا يجب موازنة ما ناكله بين الانواع المختلفة التى تمدنا بالطاقة والحرارة والصحة ، وبحيث تضم قائمة طعامك اليومية ·

البروتينات :

الموجودة فى اللحوم ـ السمك ـ الحيوانات البحرية ـ الطيور ـ البيض ·

الكالسيوم :

ويوجد فى الجبن وكل منتجات الالبان والكالسيوم للنمو والاسنان والجهاز العصبى ·

الفيتامينات : وتوجد فى الفواكه

وقد يظن البعض اننا اذا تناولنا كل هذه الاطعمة فلن نفقد وزن · وهذا ليس صحيحا ·

واذا اردنا ان نصل الى الوزن المناسب يجب :

ـ الا نستغنى عن احدى الوجبات

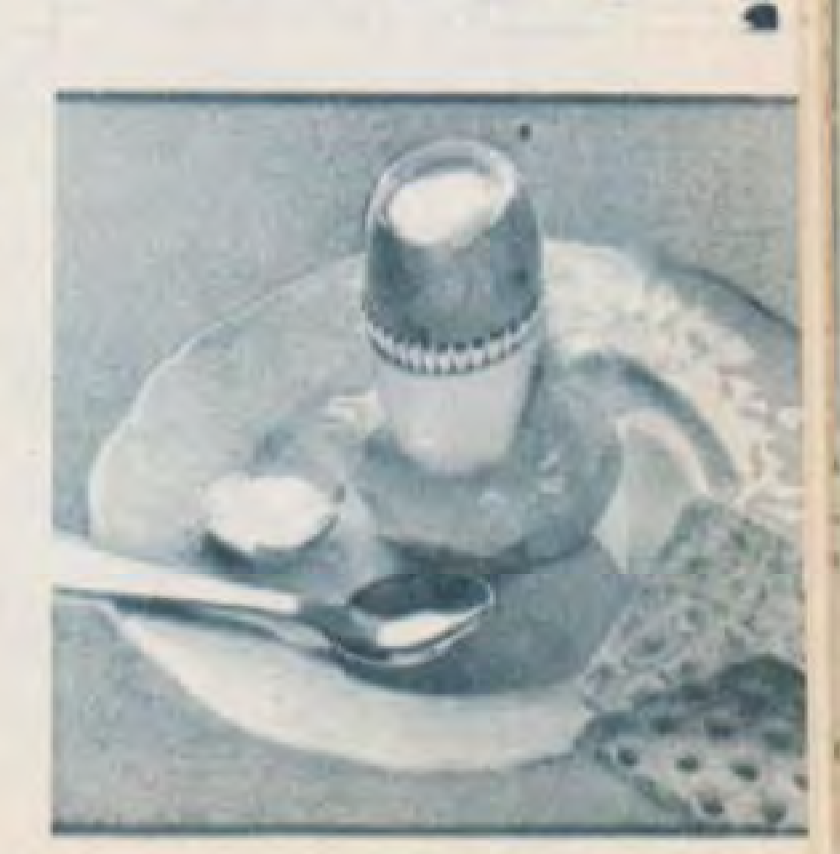
ـ نبدأ اليوم بوجبة افطار غنية تتكون من بيض وجبن وبرتقالة ونتناول فيها السكريات فى الشاى

الغذاء : سلاطة ، لحم أو سمك مشوى وأربع ملاعق أرز أو مكرونة ·

العشاء : زبادى سلاطة وقطعة من الجبن أو اللحم ·

ـ يجب الاهتمام بعملية المضغ فهذا يقلل من الاحساس بالجوع ·

ـ التخلص من فكرة ان الشرب اثناء الطعام مضر بل على العكس فهو يعطى شعورا بالامتلاء والمفهوم هنا هو الاختصار على شرب الماء وليس على المياه الغازية أو العصير



واليك نوعين من الرجيم اختارى مايناسبك منهما :

الرجيم لاول :

ـ تناولى قليلا من كل الاطعمة ولكن لا تأخذى مرتين من صنف واحد مهما اعجبك ·

ـ تناولى الاطعمة المطهوه بالصلصة ، ولكن لا تاكلى العيش معها ·

ـ قللى من الحلويات وخاصة التى تحتوى على الكريمة ولا تكثرى من الايس كريم واستبدليه بالجرانيته من الليمون فهى أخف

النوع الثانى :

الابتعاد عن السكريات والمقصود هنا ليس الاشياء السكرية بل كل الاطعمة التى تحتوى على سكر ونتناولها دون ان نعرف ·

لماذا ينقص وزننا اذا ابتعدنا عن السكر ؟

لان السكريات يمتصها الجسم وبمجرد هضمها تبدأ نشعر بالجوع من جديد · أما كل انواع الاطعمة الاخرى فهى تشعرنا بالشبع

نضرة وجميلة

هل تعرفين أن شعرك تلزم له الرياضة كل يوم · والادوات التى يحتاجه هى فرشاه من الصنف القوى · مشطى شعرك بالفرشاه ٢٠ مرة ورأسك مثنية الى الامام ، ابدلى التمشيط من الخلف الى الامام · ثم ارفعى رأسك وارجعى الى الخلف · وراعى ان تكون الفرشاه نظيفة ·





لمرونة يداك هناك بعض التمرينات المفيدة : مثلا خذى ورقة صحف وكرمشيها · حركى اصابعك وكأنك تلعبين البيانو · لمدة ٥ دقائق ·

طبقى الابهام الى الداخل كما هو موضح افتحى وضمى الاصابع ببطء ·



البطاطس البوريه

بناتنا طلبت منا طريقة عمل البطاطس البيورية انها غاية فى السهولة ·

والمقادير : لستة أشخاص :

كيلو بطاطس + ثلاث أرباع كيلو لبن + قطعة زبد كبيرة + ملح + فلفل ·

الطريقة : أغلى اللبن · قشرى البطاطس وقطعيها قطع صغيرة ·

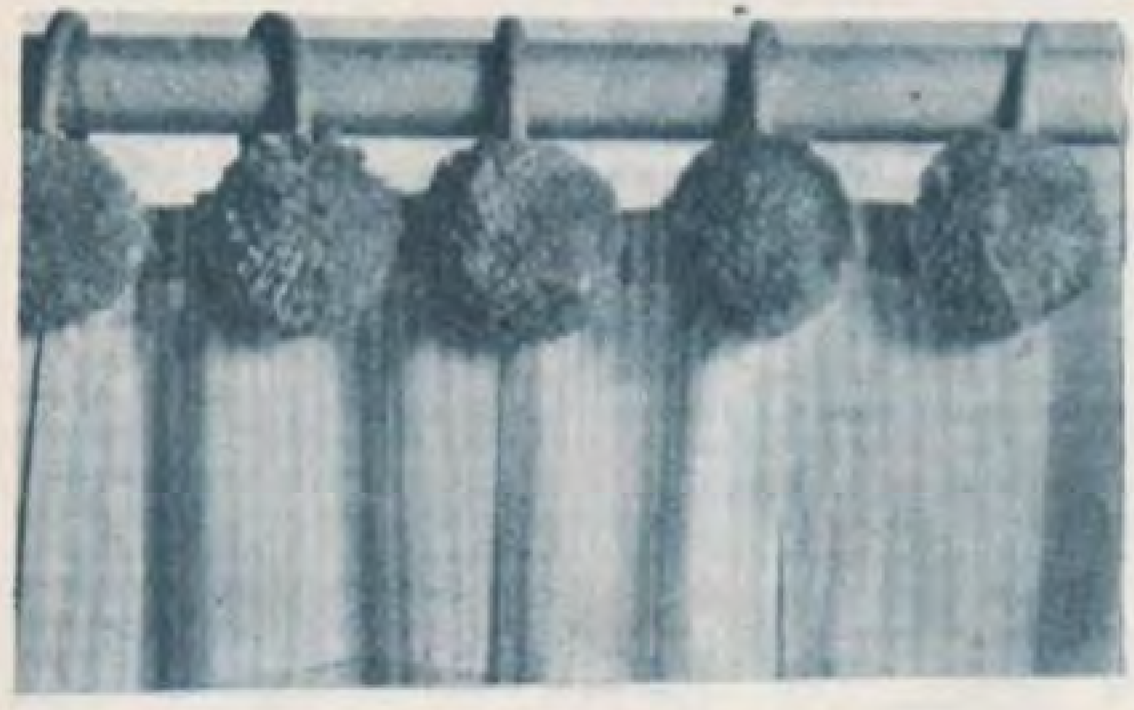
٢ ـ غطيها بالماء البارد مع ملعقة من الملح · واتركيها حتى تغلى وتترك بعد ذلك على النار لمدة ١٥ دقيقة ·

٣ ـ صفى البطاطس ثم ضعيها مرة ثانية فى الكاسرولة وضعيها على نار هادئة

٤ ـ اهرسى البطاطس جيدا واضربيها مع الزبد ·

٥ ـ ستلاحظى ان البطاطس اصبح غليظ القوام يضاف اللبن المغلى الى أن يصير فى القوام الملائم · ويضاف الملح والفلفل ·

لستارة الغرفة أو الحمام



عزيزتى ·· بامكانك تزيين ستائر غرفتك او الحمام بيدك الرقيقة وبتكاليف بسيطة ، فاحضرى قليلا من خيوط الصوف ، واعملى منه كرات بالشكل الذى يناسب لون الستائر ، وبعد ذلك ضعيه على كل حلقة من حلقات الستارة حتى يعطه شكلا جميلا ·

وبهذا تكونى قد صنعت بيدك شيئا جميلا ، لبيتك ··



جحا وأبو سنة

أنت صديقي!

سيناريو: عاطف فرج
رسوم: ولاء وهبي

عاد "جحا" من السوق وقد اشترى ببغاء جميلاً .. وكان يظن أنه ديك سمين ..
















عبير ورابعة حمدى

شيرين حنا











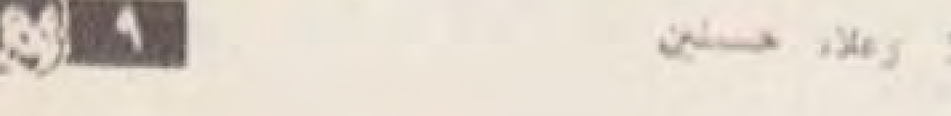













علا وعلاء حسنين


سامح محمود











احمد
صلاح



ميلاد
نصيف





محمد
محمد






















عمرو حسن


اماني صلاح




منى اسعيد







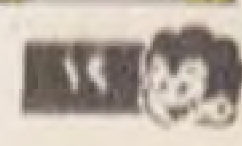






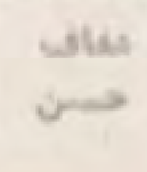






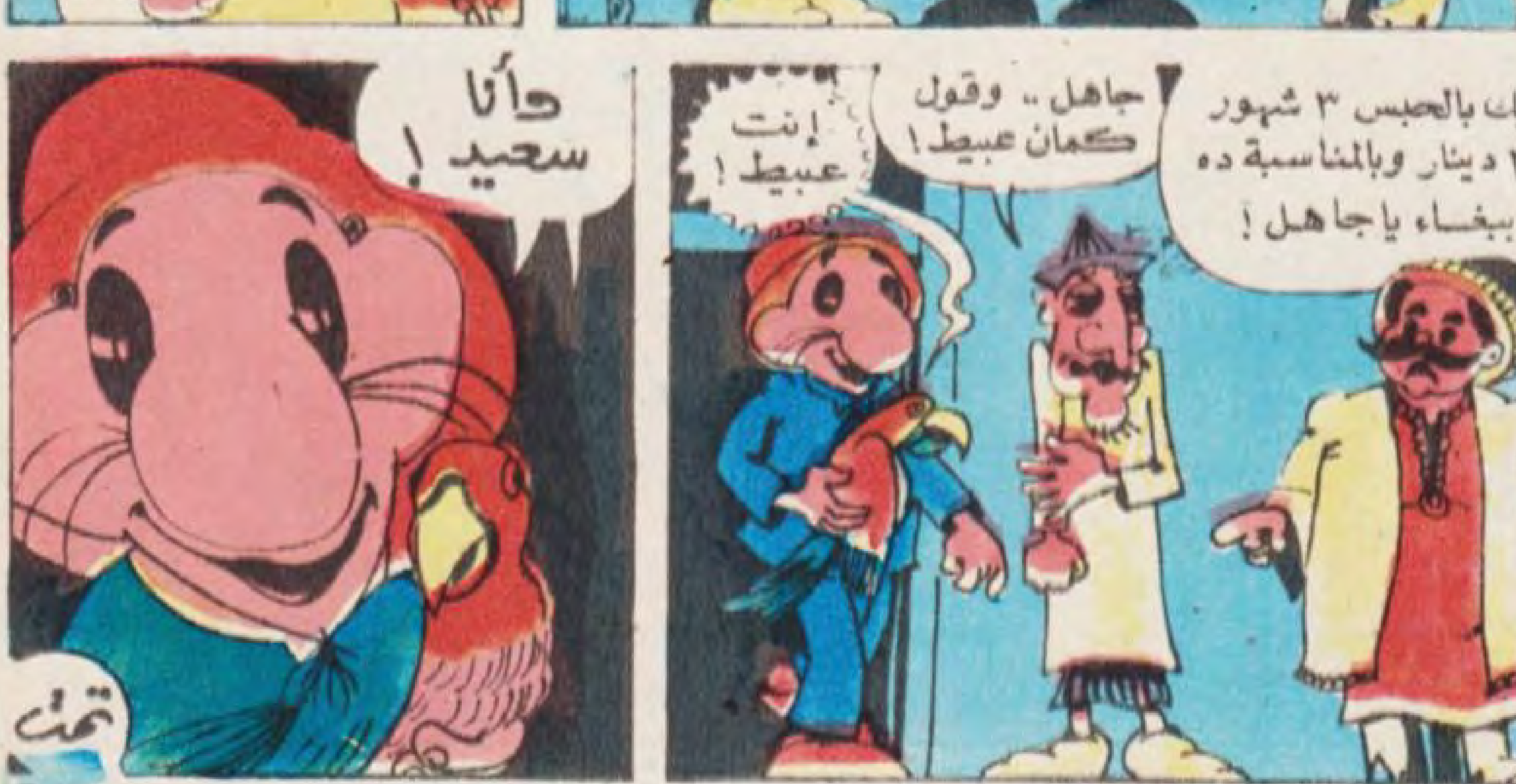

توفيق التلاتينى

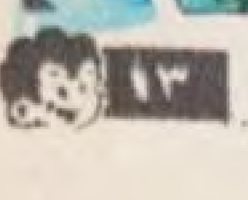

صارا السيد


عفاف حسن










شريف حسين


اشرف بصل

ممدوح حسن

اضحك من قلبك تضحك لك الدنيا!!

بريشة : فايز





طفل أنانى : كل لعبة بابا يجيبها .. لى أنا بس علشان إحنا فى عام الطفل مش الطفلة !!





شحات : ماخدش تعريفة .. عيب .. كيلو اللحمة البلدى بكام ؟!!



فار لفار : بأساعد مراتى .. عندها غسيل النهارده !!

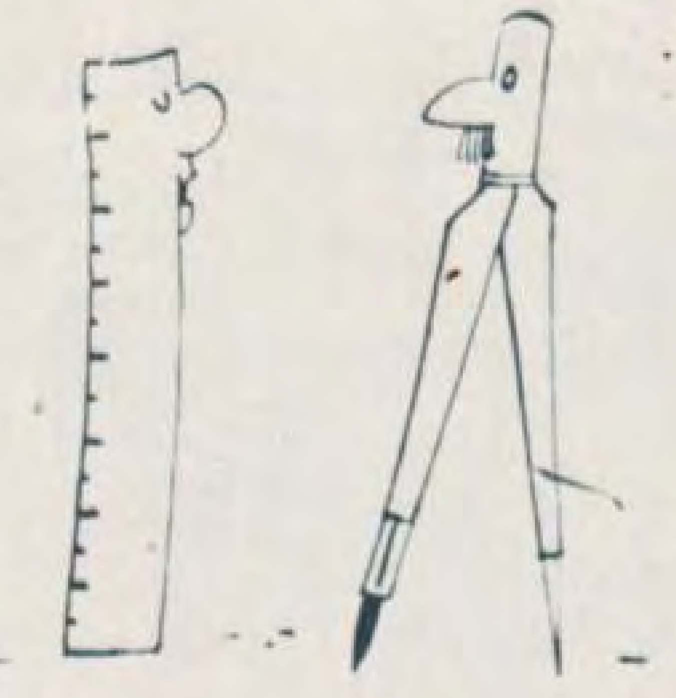


قنفذ لقنفذ : بتشك فى ؟!!!





ـ فيلم بايخ .. أصول يقولوا نأسف لهذا الفيلم ونواصل العطل حالاً !!



مسطرة : من فضلك .. ماحدش يبرجلنى !!!

صديقى .. هذا هو الكوبون الاخير ، وما عليك الا ان ترسله مع بقية كوبونات الحلقات السابقة الى مجلة سمير وكل من جمع ٢٨ كوبون سيحصل على كتاب هدية من مجلة سمير

كوبون حرف (ى)
٧٩/٢/٢٥

نادى العلوم والفن والثقافة



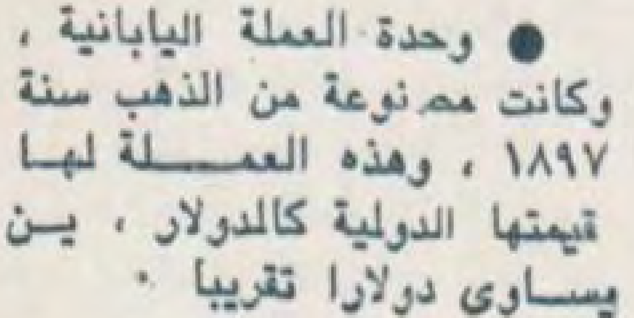
يوسف
عليه السلام

● أحد أبناء سيدنا يعقوب عليه السلام ، وواحد من أنبياء الله سبحانه وتعالى ، له عشرة أخوة من ابيه ، كانوا يغارون منه ويحسدونه لقربه من قلب والده ، فاحتالوا على والدهم واخذوه معهم حيث يرعون الغنم ، والقوه فى احد الابار ، وعند مرور احدى القوافل بهذه البئر ، ألقى احد رجال القافلة دلوه ، فتعلق به يوسف ، ونجا من الموت غرقا ، وكانت القافلة تتاجر فى الرقيق ، فباعوه لوزير مصرى تربى فى بيته ، ثم دخل السجن ظلما ، وكان يجيد تفسير الاحلام ، فاستدعاه فرعون مصر ليفسر له رؤيا رآها ، فأحسن تأويلها ، فعينه أمينا على خزائن الدولة ، وفى عصره عم القحط البلاد المحيطة بمصر ، فوفد الناس اليها يلتمسون الحب والطعام ، وكان منهم أخوة يوسف الذين القوه فى البئر ، فعرفهم وعفا عنها وجاء بوالديه واخوته ، واقاموا جميعا بمصر .

يوجا



● رياضة قديمة ، يرجع تاريخها الى اكثر من ثلاث الاف عام ، وظهرت فى الهند ، وهدفها : أن من يزاولها يكون قوى الجسم سعيدا ، مهذبا ، وكان أول من نشرها هو الهندى « شرى يوجندار » وتتلمذ على يديه كثير من الهنود ، وعلى رأسهم « باراماهافرا » الذى عاش ١٣٢ سنة ، جمع خلالها كل اسرار اليوجا ٠٠ ولا تقتصر فوائد اليوجا على اكساب الجسم المرونة وخفة الحركة ، بل تساعد من يباشرها على الهضم وانتظام الدورة الدموية ، وتمارين اليوجا منها ما هو سهل الاداء ، ويساعد الانسان على تحسين صحته والتخلص من الامراض ، ومنها تمارين للتنفس ، يستخدم فيها اللاعب ارادته القوية فى عمليتى الشهيق والزفير . ان اليوجا رياضة يظهر فيها مدى تحكم الانسان فى حركات جسمه لاطول مدة ممكنة .



● وحدة العملة اليابانية ، وكانت مصنوعة من الذهب سنة ١٨٩٧ ، وهذه العملة لها قيمتها الدولية كالدولار ، ين يساوى دولارا تقريبا .



كـان الزورق مخبأ تحت خيمـة صنعها صاحبه « بن جن » من جلد الماعز ، وكان الزورق صغيرا صنع من الخشب الخشن ، وغطى بجلد الماعز وفيه مقعد واحـد واطى ، ومجدافان ٠

ولكن مغامرتى لم تنته بالعثور على الزورق فقط بل كنت افكر فى التسلل فيه الى السفينة تحت جنح الظلام ، ثم اقطع مرسى السـفينة واجعلها تنطلق فى البحر ، وبذلك لا يجد القراصنة مفرا من العـودة بسرعة اليها قبل أن تذهب بعيـدا ، وكان على أن أمنـع وصولهم الى السفينة ٠

وانتظرت حتى يشتد الظلام وفى خلال ذلك تناولت وجبة كبيـرة من « البسكويت » ، وأخيـرا وضعت الـزورق عـلى كتفى ، وتحسست طريقى الى الماء ٠ وهنـاك أمكننى رؤية شيئين ٠ أولهما النار المشتعلة على الشاطىء والتى التف حولهـا القراصنة ، وثانيهما : الضـوء المنبعث من « كابين » الكابتن على السفينة ، وخضت فى الماء قليـلا ، ثم انزلت الزورق وركبت ، واخـذت الامواج تتقاذف زورقى الصـغير وأنا أجاهد بالمجدافين لا جعـله يتجه ناحية السفينة ، وسـاعدنى الجزر على الاقتراب منها ، وبعـد قليل كنت التصق بزورقى بحبلمرسى السفينة ، فاخرجت مطواتىوفتحتها بأسنانى ، وبدأت اقطع الحبل ٠٠ وسمعت أصوات البحارة تنبعث من « كابين » الكابتن ورأيت اثنين من البحارة فى شجار وحشى وكلمنهما يحاول أن يخنق زميله بيديه ٠

وجلست على مقعـد الزورق واغمضت عينى لاتعود على الظلام مرة ثانيـة ٠ ثم فتحت عينى لارى السفينة « هسبانيولا » تستدير فى عنف ، ثم يحملها التيار ناحيـة الضـايق وهى تدفع زورقى فى طريقها ٠

وهنا رقدت فى قاع الزورق وقـد تملكنى اليأس ، وعرفت ان نهـايتى قربت ، فبعد قليل ستندفع السـفينة الى الصـخور وتحطـم زورقى وتكون نهـايتى ، ولم اكـن اخاف الموت ولكننى لم اكن اتصور أن تكون نهايتى بهذه السرعة ٠

وبقيت راقـدا فى زورقى ، وأنـا اتوقع الموت فى كـل لحظـة ٠ حتى غلبنى النوم ٠

وعندما استيقظت كان النهار قد انتصف ، ووجدت زورقى قد حملنى الى الطرف الجنوبى لجزيرة الكنز ٠٠ وفكرت فى الحال أن أجدف لاصل الى الشاطىء ، ولكنى وجدت هذا مستحيلا لان التيار كان قويا ضدى ، وبدأ الخوف يتسلط على ، فى نفس الوقت الـذى كان العطش يعـذبنى عـذابا شديدا ، ولكن فجأة برزت امامى السفينة « هسبانيولا » عـلى بعد نصف ميل ، وكـانت الرياح والامواج تتلاعب بها وتدفعهـا مرة جنوبا ، واخرى شمالا وثالثة شرقا كأنها زورق من الورق فى يد طفـل يعبث به كما يشاء ٠ وغير ظهور السفينة امامى فجأة مجرى أفكارى ، وقلت فى نفسى :

– « لابد أن القراصنة قد فقدوا وعيهم الآن من شدة السكر » ٠

ولكن ظهر لى أن السفينة مهجورة تماما ، وكانت هـذه هى فرصتى لاصعد الى ظهرها ، وأحاول العودة بها الى الجزيرة ، والى اصدقائى ٠

وكان على أن أجدف بقـوة حتى أستطيع اللحاق بالسفينة ، وجمعت كل قوتى فى يدى وأخذت أجدف بكل قوتى ٠

وأخذت المسافة بينى وبينالسفينة تقصر شيئا فشيئا ، فقد هدأت الريح فجأة ، ووقفت السفينة سـاكنة لا تتقدم ، فقفزت فى الوقت المناسب وامسكت بالسـارية الاماميـة ، وزحفت تحتها ثم تدحرجت منها الى ظهر السفينة ٠ ووقع بصرى عـلى البحارين المكلفين بالمراقبة ٠٠ وكانا ممددين وحولهمـا بقع من الـدم المتجمد ، فأيقنت انهما تشاجرا الى أن قتل أحدهما الاخـر من شـدة السكر ٠ ولكن عندما اقتربت منهما لاحظت أن أحدهما ويدعى « هاندز » يئن أنينا خافتا ، ويحرك عينيه فيما حوله فى صعوبة وبطء ، وكان من الضعف بحيث لم يستطع أن يعبر عن دهشته عندما رآنى ٠

ونظر الى يطلب طعاما ، ولكننى أفهمته أن الطعـام يضره وهو فى هذه الحالة ٠ سألنى « هاندز » :

– « من أين جئت ؟ »





ملخص مانشر :

يروى لنا « جيم » كيف وصلت السفينة بهم الى جزيرة الكنز ، ثم حدث تمردا من البحارة وعندها ترك « جيم » واصدقاؤه وبعض البحارة السفينة ، وحدثت معركة بين الطرفين انتصر فيها « جيم » واصدقاؤه ، بعدها حاول « جيم » التسلل ليلا الى السفينة في قارب « بن جن » ليقطع مرسى السفينة ويجبر البحارة المتمردون على العودة الى السفينة .

فأجبته قائلا :

ـ « لا يهمك أن تعرف ، ولكن يجب أن تعلم اننى جئت لكى استولى على السفينة ، وهى الان تحت سيطرتى ، وعليك أن تعتبرنى منذ الان قائدك الى أن تصدر أوامر أخرى » .

وأسرعت الى علم القراصنة فأنزلته من فوق السارية .

وراح البحار يراقبنى فى برود ثم قال :

ـ « أعتقد يا كابتن « جيم » انك تريد أن تعود بالسفينة الى الشاطىء ، فقدم لى الطعام والشراب وانا أرشدك الى طريقة تسيير السفينة » .

قلت له :

ـ « اننى على استعداد لتلبية طلبك ، اذا أرشدتنى الى طريقة ارساء السفينة على الشاطىء الشمالى » .

فقال :

ـ « هل تقسم على انك ستعطينى طعاما » ؟

قلت : نعم أقسم ..

قال : وانا أقسم على أن أدلك على الشاطىء الشمالى .

وبعد دقائق كنت أسير بالسفينة تجاه ساحل الجزيرة ، و « هاندز » يرشدنى الى ما يجب عمله ، وشعرت بالفخر والسرور وأنا أقوم بعمل الكابتن لاول مرة فى حياتى .

وساعدتنا الريح ، فبعد فترة قصيرة كنا نقترب من المرسى الشمالى للجزيرة ، ولكننا لم نجرؤ على الاقتراب منه لان الجزر كان عاليا .

وهنا قال « هاندز » :

ـ « اذهب الى « كابينة » الكابتن يا « جيم » واحضر لى طعاما من هناك لاسترد قوتى ، وأساعدك على ارساء السفينة » .

واثار كلامه شكوكى ، وكان من الواضح انه يريد أن يبعدنى عن ظهر السفينة . وفكرت فى أن أسايره لاعرف ما هى خطته .

فقلت له :

ـ « اننى سأذهب لاحضار ما تريد » .

وأخذت أنزل السلم محدثا صوتا عاليا ، ثم خلعت حذائى ، وعدت على أطراف أصابعى الى مكان لا يرانى منه « هاندز » .. فرأيته ينهض ويتجه الى كومة حبال ملفوفة ، وأخرج منها سكينا طويل النصل . ثم خبأ السكين فى قميصه .. وعاد الى مكانه . واكتفيت بما رأيت وأسرعت الى « الكابينة » ، ورجعت ومعى الطعام الذى طلبه ، وبعد أن تناوله ، طلب منى أن أمسك الدفة ، وأمرنى أن أديرها الى أعلى .. وفى الحال استدارت السفينة بسرعة ، واتجهت الى الشاطىء .

وانشغلت بالدفة ، ونسيت أن أراقب « هاندز » ، وفجأة التفت ناحيته ، فوجدته يقترب منى والسكين فى يده .

ماذا فعل « جيم » ؟! نعرف معا الاحد القادم







يوسفى

● موطنه الاصلى ، الصين ، والذ انواعه اليوسفى المصرى شجرته متوسطة الحجم ، واوراقه صغيرة مدببة وكثيفة ، زهرية بيضاء عطرة ، قشرته رقيقة تنزع بسهولة لانفصالها عن الفصوص ، بها زيت عطرى طيار ، نفاذ الرائحة ، وهى من الفواكه الشتوية المفيدة ·

ينبوع

● عيون فى الارض ، تنبع منها المياه ، عند سفح التلال ، أو الصخور شديدة الانحدار ، والتى غالبا ما تقع على البحار ، والسبب فى تكوين الينابيع ، هو حجز طبقة مصمتة من الصخور لمياه الامطار ، التى تسقط على التلال ، فلا تتسرب الى الارض ، وتنساب هذه المياه ، مكونة جداول من الماء ويحدث أحيانا أن تلتقى مجموعة من هذه الجداول مكونة نهرا ، وفى بعض الاحيان تنفجر فى المناطق البركانية ، ينابيع حارة ·

يمام



● طائر مصرى قديم من عائلة الحمام ، صوته جميل ، ويعتقد الناس أنه يسبح الله ويدعوه ، ويقولون أنه يقول « اعبدوا ربكم » ولهذا يستبشرون ويفرحون ويتفاءلون لسماع صوته ، لونه بنى ، ولون رأسه يميل الى اللون الاسمر ، وحجمه أقل من الحمام ، يحب الحرية والانطلاق ، ولهذا السبب ، لم تنشأ هواية تربيته مثل الحمام ، ويشتهر باخلاص الزوجين كل منهما للاخر ، ومنه اليمام المصرى ، ويعيش فى انحاء مصر كلها ، والداخلى ويعيش فى الواحات الداخلة فقط ، والقمرى الصيفى ، ويمضى فترة الصيف فى الواحتين الداخلة والخارجة والفيوم ·

يرموك
(موقعة)

● على نهر اليرموك وقعت احداث المعركة ·· والنهر طوله حوالى ٩٠ كم يمتد قرب حدود سوريا وفلسطين ، ثم ينحدر جنوبا حيث يصب فى بحيرة الحولة · وارسل « أبو بكر الصديق » « خالد بن الوليد » الى العراق على رأس جيش كبير ، وأربعة جيوش الى بلاد الشام ، لتخليص اهلها من حكم الرومان ، الذين يسيطرون على هذه المنطقة ويستغلون خيراتها فأعد لهم « هرقل » قيصر الروم جيشا اكد ، وأمر جنوده ان ينزلوا على نهر اليرموك ، وكان عددهم يزيد على ٢٠٠ الف مقاتل ، ونزلت الجيوش العربية على نفس الضفة من النهر ، وظلت المناوشات بينهم اكثر من ثلاثة أشهر دون أن ترجح كفة أحد الجيشين ، فأرسل المسلمون الى أبى بكر « يطلبون النجدة » فكتب الى خالد بن الوليد أن يتوجه بجيشه الى الشام ، فأسرع الى هناك ، وانضم الى جيوش المسلمين وبذكائه رأى ان تشكيل جيوش المسلمين يحتاج الى تعديل ، فاتفق مع القادة ، أن يوحدوا الجيوش كلها ، على ان يتناوب القيادة العامة كل يوم ، واحد منهم ، وبدأ هو باليوم الاول ، فنظم صفوفه ، وهاجم الروم ، ففرق فرسانهم ومشاتهم ، ففر الفرسان الى الصحراء ، واستتسلم المشاة للهزيمة ، وبهذا وتم النصر للمسلمين · وتعد هذه الموقعة من أشهر المواقع بين العرب والروم حيث قضت على كل نفوذهم فى هذه المنطقة ، ولم يتمكن الروم بعدها ، من الوقوف أمام جيش المسلمين ·



الرحلة



سيناريو ورسوم :
محمود الشيخ











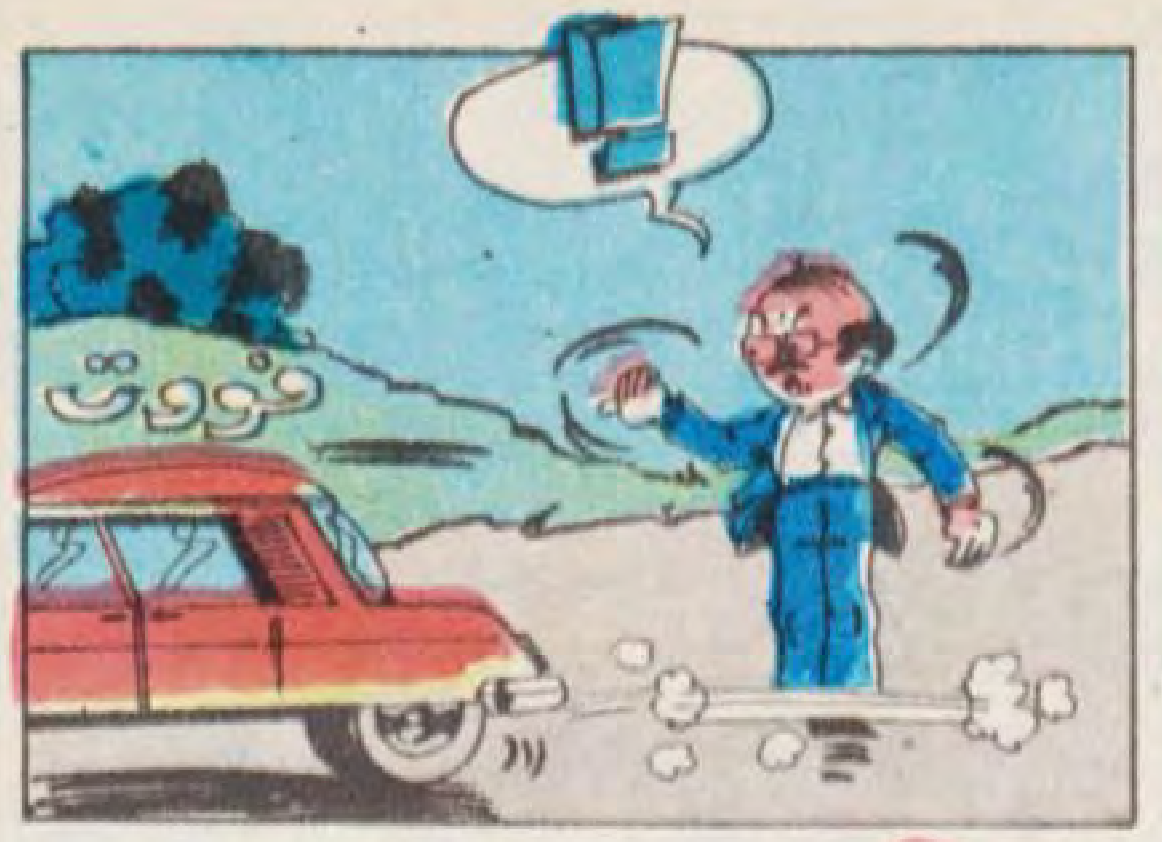







وليد عادل الجندى











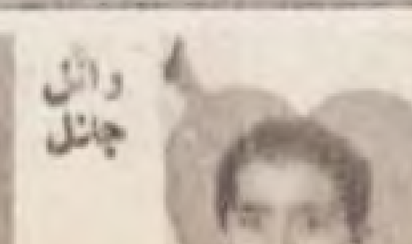








ناصر
سيد



وائل
جانل



جيهان
كلوكي

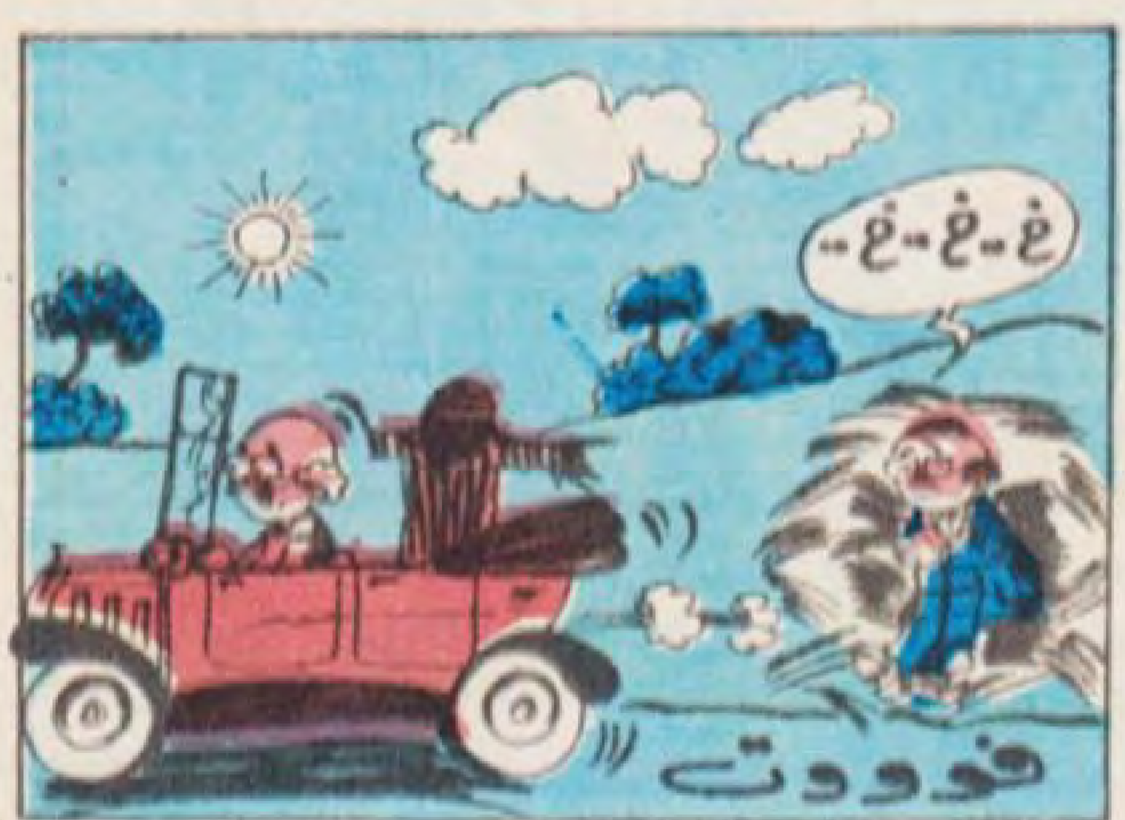
















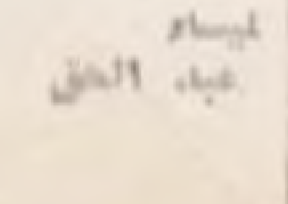





حازم صبحى



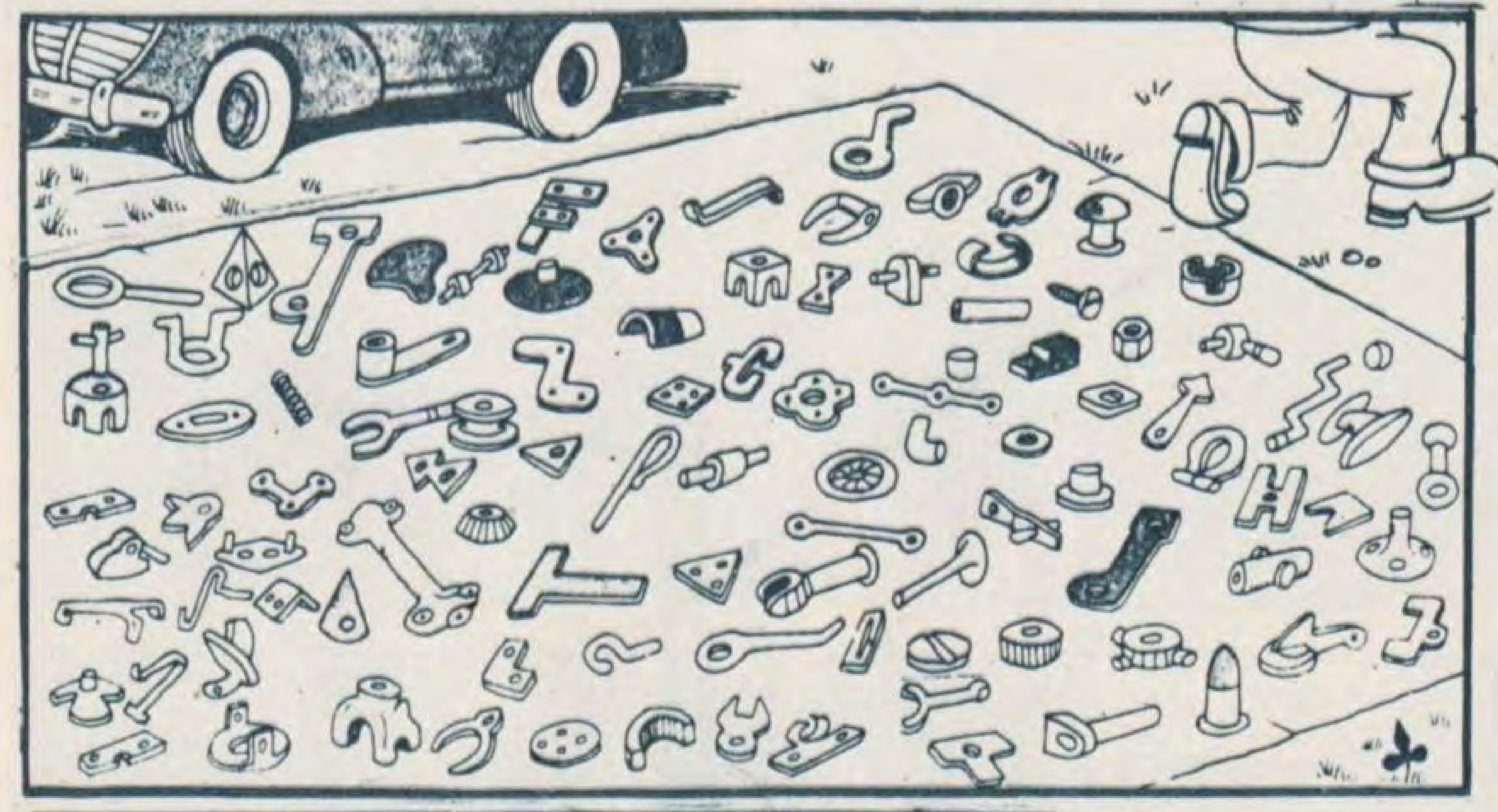
سعيد فاروق



عبد الخالق

تعال نلعب!

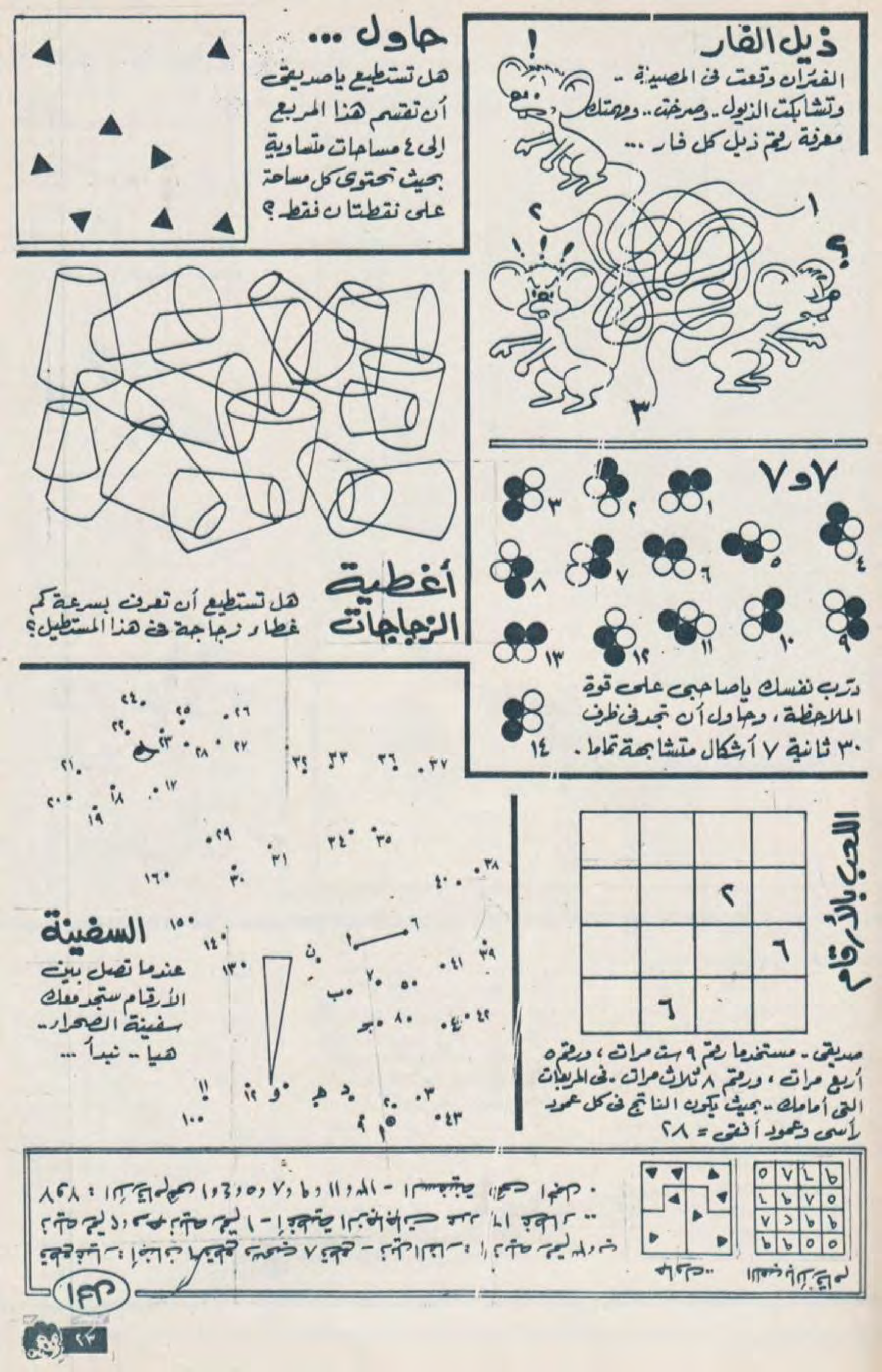
قطع غيار

جدو العزيز حاول تركيب قطع غيار جديدة لسيارته "عزيزة". تأمل صديقي الصورة الأولى والثانية .. سوف تجد أنه أضاف في الرسم الثاني بعض القطع، وسحب قطعا وركبها في السيارة .. كم عدد ما أضافه وما سحبه؟ .. أمامك فرصة دقيقة واحدة لتعرف الحل .. جرب ..



الرسم فن جميل

بخطوط بسيطة .. الكمثرى تحولت إلى أرنب .. وأنت تستطيع أن ترسم مثله، وربما أحلى ..



ذيل الفار

الفئران وقعت فى المصيدة - وتشابكت الذيول .. وصرخت .. ومهمتك معرفة رقم ذيل كل فار ...

حاول ...

هل تستطيع ياصديقى أن تقسم هذا المربع الى ٤ مساحات متساوية بحيث تحتوى كل مساحة على نقطتان فقط ؟

أغطية الزجاجات

هل تستطيع أن تعرف بسرعة كم غطاء زجاجة فى هذا المستطيل؟

٧ و ٧

درب نفسك ياصاحبى على قوة الملاحظة، وحاول أن تجد فى ظرف ٣٠ ثانية ٧ أشكال متشابهة تماما.

اللعب بالأرقام

		٢	
			٦
	٦		

صديقى - مستخدما رقم ٩ ست مرات، ورقم ٥ أربع مرات، ورقم ٨ ثلاث مرات - فى المربعات التى أمامك - بحيث يكون الناتج فى كل عمود رأسى وعمود أفقى = ٢٨؟

السفينة

عندما تصل بين الأرقام ستجد معك سفينة الصحراء .. هيا .. نبدأ ...

مسابقة: غداً نطير

بقلم: سعد عامر





الحلقة الثامنة







انت تعرف الآن يا صديقى .. كيف توصل الاخوين «رايت» الى صنع طائرتهما المزدوجة الاجنحة ، ولكن تطلعات العلماء وجهودهم ، لم تقف عند هذا الحد ، فواصلوا تجاربهم ، بهدف تحسين صناعة الطائرات ، ثم قامت الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٤ ، وبدأ السباق بين الدول المتحاربة فى تطويرها اكثر ، حتى تصبح اكثر قدرة على المناورة وقصف الاهداف المادية ، وبدأ عصر صناعة الطيارات التى تمتاز بالمتانة وخفة الوزن ، وتقدمت فى سنوات قليلة ، تقدما هائلا ، كان يحتاج الى عشرات السنين ، وكما يقولون : الحرب قاطرة التقدم ، فهى للاسف تدفع احيانا للتطوير السريع لصالح انتصار فريق على فريق ، أو دولة على دولة .

المحرك نصف النفاث

ظل الانسان يواصل جهوده فى هذا المجال ، حتى تمكن من اختراع المحرك نصف النفاث على يد مخترع ألمانى ، استطاع الطيران به منذ نصف قرن ، اى ٥٠ عاما وبالتحديد فى عام ١٩٢٩ .

المحرك النفاث ومطالب الطيران

بعد هذا التقدم الهائل ، تمكن «فرانك هويستل» من اختراع اول محرك توربينى نفاث ، والمدهش انه بدأ يفكر فى اختراعه ، منذ كان طالبا بكلية





الطيران الحربى ، واستمر فى اجراء تجاربه لمدة ١١ سنة ، بلا ملل ، حتى الى درجة من التقدم اقنعت المسئولين فى وزارة الطيران بتكليفه بتصميم اول طائرة تطير بهذا المحرك النفاث ، الذى جمع بين خفة الوزن ، وبساطة التركيب ، واستهلاك نوع اقتصادى من الوقود ، وتم استخدامه لاول مرة عام ١٩٤١ وهكذا انتصر الانسان على الحيوان وطار فوق السحاب وكان ذلك بداية عصر جديد فى عالم الطيران ·



المروحة

يا صديقى ·· كل منا سأل نفسه :

كيف تسحب المراوح جسم الطائرة وتطير به فى الجو ؟

والجواب :

أن اذرع ، أو فروع مروحة الطائرة ، مصممة بعكس وضعها فى مراوح التهوية ، ففى مروحة التهوية التى نستعملها صيفا ، تدفع المروحة الهواء امامها كلما دارت ، لكن مروحة الطائرة تدفع الهواء خلفها كلما دارت هى الاخرى ، اى أنها تأخذ الهوء من امام الطائرة ، وتدفعه الى الخلف وهنا يحدث تخلخل فى الهواء امام جسم الطائرة ، وتراكم فى طبقات الهواء خلف المراوح ، فتندفع المراوح الى الامام ، وبواسطة الدوافع الموجودة باجنحة الطائرة ، تبدأ فى الاقلاع التدريجى فى الجو ، حتى ترتفع عاليا وتطير ، ويتم تشغيل المراوح عن طريق محركات شبيهة بمحركات السيارة التى تدير العجلات ، وتسمى المحركات المكبسية أو المحركات ذات الاحتراق الداخلى ·

النفاث والبالون

اما المحركات النفاثة ، فتعتمد على دفع نفسها بنفسها فى الهواء ، وتعتمد فكرة المحرك النفاث على انتاج كميات هائلة من الغازات ، تخرج من فتحة ضيقة فى نهاية جسم المحرك النفاث باندفاع شديد ، ويكون نتيجة ذلك ، اندفاع جسم الطائرة ذاته الى الامام حسب نظرية رد الفعل التى تقول : « ان لكل فعل رد فعل مساو له فى المقدار ، ويضاد له فى الاتجاه » وهو اندفاع الطائرة الى الامام ، وتستطيع أن تقوم بنفسك باثبات هذه النظرية عمليا ، وأظنك جربتها أو على الاقل شاهدتها ، عندما يقوم أحد اصدقائك بنفخ بالون طويل ، وبمجرد أن يرفع أصبعه عن فتحته ويتركه حرا ، فانه يندفع بعكس اتجاه خروج الهواء من فتحة البالون ·

والان صديقى ، المطلوب منك ان تضم كوبون هذه الحلقة الى كوبونات الحلقات السابقة واحتفظ بالاجابات عندك حتى اخر حلقة ، فقد يسعدك الحظ ، وتفوز باحدى جوائزها القيمة التى تقدمها وزارة السياحة والطيران المدنى وشركة الطيران وهى :

الجوائز

● ١ تذكرة الى اوروبا لصديق ومرافق له ·

● ٢ تذكرة الى احدى البلاد العربية لصديق ومرافق له ·

● ١٠ تذاكر الى الاقصر واسوان لخمسة اصدقاء ومرافقيهم ·

● أما تقدم شركة مصر للسياحة :

١٠ تذاكر الى اسوان لخمسة فائزين ومرافقيهم ·



كوبون مسابقة
غدا نطير
– ٨ –



يبايعون الله

● كانت بيعة العقبة الاولى قبل الهجرة بسنة .. وكان المسلمون من المدينة اثنى عشر رجلا .. بايعوا الرسول صلى الله عليه وسلم على هذا النص :

« ان يحموه من كل عدوان ، يحمون منه نساءهم واولادهم »

اى معاهدة (دفاع) .. بلغة عصرنا .. وكانت بيعة العقبة الثانية ، قبل الهجرة بشهور .. وقد بايعوا الرسول صلى الله عليه وسلم فى هذه المرة على امرين :

الاول الدفاع كما فى البيعة الاولى والثانى الهجوم ...

اى المعاهدة على الدفاع اذا هجم عدو .. والمعاونة اذ هجم المسلمون على عدو ..

فكان لهذه المعاهدة اثرها فى تنفيذ الهجرة الى المدينة .

المفكرة الإسلامية العالم بعد الحديبية

● كان فى العالم دولتان كبيرتان ، تسيطران على باقى الدول .. وهما الفرس فى الشرق بزعامة « كسرى » والروم فى الغرب بزعامة « قيصر » .. والحرب بينهما مستمرة .. هذه تنتصر مرة .. وهذه تنتصر مرة .. انتصر الفرس فاستولوا على بيت المقدس وفلسطين .. ثم انهزموا فاستولى الروم على مصر وسورية وفلسطين .. وكانت اليمن والعراق تحت نفوذ فارس .. والشام ومصر تحت نفوذ الروم . والحجاز وبقية شبه الجزيرة العربية داخل سلطان الدولتين العظميين ..

وكانت حياة العرب تقوم على التجارة مع اليمن ومع الشام .. فكانوا بحاجة الى التقرب الى كسرى وقيصر ، لحماية تجارتهم منهما .. وكانوا قبائل متحاربة فى اكثر الاحيان .. ولا تجمعها حكومة واحدة ... فلم يكن احد يتصور ان تقوم قوة عربية لتواجه دولتين مثل الفرس والروم ، وهما الدولتان الاعظم فى العالم ... ولكن .. قامت دولة الاسلام .. وأرسل اليهم الرسول (ص) يدعوهم الى الاسلام ..

السلام فى القرآن

● تحدث القرآن عن السلام وكان الاساس فى حياة الناس .. الحرب .. قبل الاسلام .. كان الناس يتحاربون دائما .. لاى سبب ويعتدى القوى على الضعيف ولما جاء الاسلام .. اصبح الاساس فى حياة الناس .. السلام ، دعاهم الى العيش فى سلام « يا ايها الذين آمنوا ادخلوا فى السلم كافة » ٢٠٨ ـ البقرة .

اما اذا وقع عدوان على المسلمين ، فعليهم ان يهبوا للجهاد .. لدفع العدوان ، ولو دعا العدو للسلام فان المسلمين عليهم



هل أنت من الحكماء؟

● سئل احد الحكماء هذا السؤال ..

ـ اى وقت يكون فيه الطعام اصلح للجسم ؟

فقال :

« من فضلك اسال نفسك واعرف اجابتك ، قبل ان تقرأ جواب هذا الحكيم .. فقد تكون حكيما مثله »

قال الحكيم :

ـ اما من يقدر على امتلاك الطعام .. فافضل وقت لطعامه ... اذا جاع ..

واما من لا يجد الطعام .. فافضل وقت لطعامه اذا وجده .

قل الحق ... هل اجبت مثل الحكيم ... ؟

هبل .. قبل الإسلام

● كان الصنم (هبل) أعظم اصنام قريش ، فى جوف الكعبة وبجانبه بئر يجمع فيها كل ما يهدى للكعبة ، وكان عند هبل سبعة قداح ·· وهي اعواد من الخشب ·· عليها كتابة ·· ·· مثل ـ لا ـ نعم · فاذا ارادوا اى عمل مثل الزواج ·· ذهبوا الى هبل بمائة درهم وجمل لصاحب القداح ·· ثم يقدمون اليه الشخص الذى يريدون زواجه ·· ويقولون لهبل :

ـ يا الهنا ·· هذا (فلان بن فلان) قد أردنا نزوجه فلانة بنت فلان فقل لنا ·· هل نزوجه أم لا ·· ثم يضربون القداح فاذا ظهر على القداح كلمة (لا) لم يزوجوه ·· واذا ظهر القدح الذى عليه كلمة نعم ··نفذوا وهم مطمئنون ··

ولما جاء الاسلام قضى على كل هذه الخرافات ·· وعلمهم ان يستعينوا بالله وحده ، وبالعمل الصالح النافع ·· والا يسمعوا كلام الدجالين والمشعوذين الذين يدعون معرفة الغيب ·· فلا يعلم الغيب الا الله فكان الاسلام (نورا وهدى) للعالمين ·

قال الحكماء

● اذا سلمت من الاسد ··فلا تطمع فى صيده ··
يعنى باختصار ·· احذر الطمع ··

قال أحد الحكماء

لا تكثر العتابا
تنفر الاصحابا
فكثرة المعاتبه
تدعو الى المجانبة

سؤال وجواب .. حول عثمان بن عفان

● جاء رجل من اهل مصر الى مكة للحج ، فوجد جماعة من قريش ، ومعهم شيخ جليل ·· فسال المصرى عنه ، فقالوا له : هذا عبد الله بن عمر ·· فذهب اليه المصرى وقال له :

ـ انى اسألك عن عثمان بن عفان ـ الخليفة الثالث من الخلفاء الراشدين ··

اولا : هل تعلم ان عثمان بن عفان فر يوم احد ·· ؟

قال له : نعم

فقال : تعلم انه تغيب عن غزوة بدر ؟

قال : نعم

قال : تعلم انه تغيب عن بيعة الرضوان ؟

قال نعم ·

فقال المصرى متعجبا : مامعنى هذا ؟

فقال عبدالله بن عمر : تعال ابين لك ·· اما فراره يوم احد ، فقد غفره الله له ·· والله يعلم امره ·· واما غيابه يوم بدر ، فان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذن له ، لان زوجته بنت رسول الله كانت مريضة ·· وماتت فى مرضها هذا ·

اما بيعة الرضوان فقد تخلف عنها عثمان ، لان الرسول صلى الله عليه وسلم بعثه الى مكة ليفاوض قريشا ، وكانت مهمته خطيرة ·

فاستراح المصرى ·· بعدما زال الشك من نفسه ···

ان يقبلوا دعوته « وان جنحوا للسلم فاجنح لها » ٦١ ـ الانفال ـ و (السلام ·· الامانة ·· و (السلم) بمعنى الامان والتسليم

« فان اعتزلوكم فلم يقاتلوكم والقوا اليكم السلم ، فما جعل الله لكم عليهم سبيلا » ـ ٩٠ ـ النساء ·

والسلام الامان والتسليم ومنع الحرب ·· (ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام لست مؤمنا ـ ٩٤ ـ النساء وسبل السلام ·· طرق الحق والنجاة ·· اى الهداية (يهدى به الله من اتبع رضوانه سبل السلام) ـ ١٦ ـ المائدة ، والسلام تحية وتكريم للمؤمنين ـ « واذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام عليكم » ٥٤ الانعام ـ والسلام هو الامن والاطمئنان التام « دعواهم فيها سبحانك اللهم ، وتحيتهم فيها سلام» ـ ١٠ يونس

ـ والسلام ·· بمعنى السلامة من الضرر والاذى « وسلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا » ١٥ مريم ـ والسلام بمعنى الوداع والمفارقة « قال سلام عليك ساستغفر لك ربى » ٤٧ ـ مريم · والسلام كلمة الله

تعالى للمؤمنين اهل الجنة « سلام قولا من رب رحيم » وهذا اعظم تكريم لهم ـ ٥٨ يس والسلام اسم الله ·· بمعنى المنزه عن كل نقص « هو الله الذى لا اله الا هو الملك القدوس السلام » ٢٣ ـ الحشر ···

وس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر

رحمة من الله

● عندماينعم الله على الانسان بنعمة ، يعطيه على قدر قدرته سبحانه ··

فكر فقط فى نعمة السمع او البصر ·· لتعرف هذا ·· ولكن سبحانه لم يطالبهم بشكر يساوى هذه النعم ·· بل على قدر طاقتهم فقط ·· وهذه رحمة عظيمة من الله بعباده ··

« ان الله بالناس لرءوف رحيم »



للأسف لعب الكرة فى الشارع لايجر وراءه إلا المتاعب .. إما واحد منا يقع ، وإما الناس تغضب وتثور ، وتقول عملتو لنا ضجيج ، وصداع .. ومع هذا ، وللأسف الشديد نحرم أسبوع أو أكثر ، ونرجع لها تانى ، ربما لو عملوا فى كل حى ملعب كبير نتجمع ونلعب فيه .. لا .. مش ربما ، ده مؤكد .. المهم آخر حدوتة حصلت لنا يوم الخميس ، والكابتن حسين نادى علينا بصفارته الشهيرة ، ووقف يتباهى بهدية عيد ميلاده ، كورة بحق وحقيقى .. مش كورة شراب ، وأمام الإغراء الشديد لمنظرها الجميل .. رجلى شاطتها ، وكان لى شرف بداية المباراة ، والكابتن أيمن شاط بقوة - **وهوب** ..

ويا للهول !! كسرت زجاج دكان عم متولى ، وخرج لنا وهو فى حالة من الثورة والغيظ لايمكن تصورها .. هو بجد معذور ، لكن ليس من حقه بالمرة يشد أذن أيمن ، وقال له : " لابد أقول لوالدك علشان يدفع ثمنه !! " .. وطبعا المأزق ده كلنا مسئولين عنه ، وبكل شجاعة قلنا له : " أولا كلنا متأسفين و ...

وقبل مانكمل كلامنا قاطعنا بشدة ، وبحده قال : " اعتذاركم ولا له معنى أو أى قيمة عندى - صلحوا الزجاج فورا وأنا أسكت ، إنما تقولوا متأسفين .. يا فرحتى .. !! " .. إلى حد ما ، عذرناه ، لكن احنا قصدنا ندفع ثمنه طبعا وتجمع الناس وفهمناهم قصدنا ، وكل واحد طار على بيته ، وجمعنا كل مد خراتنا ...



واشترينا الزجاج، ورجعنا له ..
" وركب الزجاج يا عم .. "
" حاضر يا أولاد !! " .. وبعد تصليح المكسور نفاجئ به يقول : " على فين ؟! نظفوا المحل من آثار الطين، بصوا علامات رجليكم ؟! .. مين ينظف لى الدكان ؟! .. " والحقيقة أننا لا نظلم الرجل، هو لله فى لله غير محبوب من كل الناس، لأنه دائما مكشر، والابتسامة تجد صعوبة فى الوصول إلى شفتيه، إنما لا مفر علشان يسكت، وأخذنا منه فرشاة، وبدأنا ننظف الأرض ولمعناها لدرجة إنها ممكن تستعمل كمرآة (وطبعا مبالغة.. لكن يعنى فعلا أصبحت فل) .. مع هذا لا يعجبه العجب، خطف منا الفرشاة وقال :
" ناولنى الفرشاة قبل ما ينفد صبرى ! " .. فى نظرنا، وفى نظر أى واحد محايد، إن الطريقة غير ظريفة، على الأقل يقول شكرا، ولكن شطة لسانه ساخن وقال له : " مش عاجبك .. طيب هات أعملها مرة ثانية، إحنا نحب نشتغل شغلنا بإتقان !! " .. وبدأ ينظف الأرض من جديد، وصدفة بحتة حسن أبو على سمع الرجل بيقول لواحد صاحبه :
" على فكرة الزجاج كان مشروخ، لكن صلحوه على حسابهم، وكمان نظفوا لى الدكان، ووفرت أجرة الولد "بلية" .. شفت أنا شاطر إزاى ؟! " ..
وحكى لى أبو على .. وفهم الرجل إنه سمعه، بص لنا بنظرات حادة وصرخ : " كفاية .. متشكرين .. واخرجوا من دكانى .. ومع ألف سلامة !! " .. وخطف الفرشاة من شطة، والمرة دى هو اللى كسر زجاج دكانه .. الفرشاة فلتت وطارت من يده وكسرته، ومن غير ما نشعر كلنا قلنا :

" يا خسارة !! " ..

وقلت له بكل صراحة :
" ده جزاء من السماء، ولو كنت راجل طيب وظريف، كنت صلحته لك من حر مالى، لأنك همام وشهير ب .. "

عصام



أولادي .. حبايب قلبي!

احكي لكم عن « الباشا » .. وهذه الكلمة فى قاموسنا نحن الصحفيون نقصد بها : الاديب والصحفي العملاق والجرىء فى الحق ، فكرى اباظة ، الذى ظل متالقا فى حياتنا الثقافية ما يقرب من ٧٠ سنة .. وكانت الناس تحرص على متابعة احاديثه الاذاعية باسلوبه الخاص الساخر الضاحك ، والذى تتميز به كتاباته ايضا .. وفى نفس الوقت مقالاته الاسبوعية الجادة فى مجلة المصور ، صورة لتفتح عقله المضىء بنور العلم والمعرفة .. لم يمنعه كبر سنه ، وضعف نظره من متابعة الاحداث فى العالم ، والتعليق عليها بوطنيته الصادقة ، وحبه العظيم لبلاده .. وكنت دائما اضرب به المثل لزملائي فى مجلة سمير بنشاطه ، فرغم ما أصاب النظر من ضعف ، ورغم ان الزمن رسم خطوطه على وجهه ، لكنه استمر الانسان النشيط ، يأتي الى مكتبه يوميا فى التاسعة صباحا حتى تضبط ساعتك على وصوله ، وكان يرفض الاستناد على ذراع غيره من الزملاء ، واذا وقع يضحك ويقول : مايقع الا الشاطر .. انه لم يكن يحب البكاء ، ويحب الضحك ، ويقال انه لم يبك فى لحظة مولده ، وعرضه اهله على الاطباء ولم يستطع احد أن يفسر هذه الظاهرة .. ومن اهم ملامحه الشخصية ايضا ، الطيبة بلا حدود ، الوجه البشوش الضاحك باستمرار ، مجامل دائما .. وكان الباشا من قرائي ومستمعي حكاياتي فى الاذاعة ، واعتز بانه فى كل مرة يراني يقول : «تمنيت ان اكتب بنفس البساطة التى تكتبين بها .. » انه تواضع منه .. تواضع الاستاذ الصادق ، وساظل افاخر بانه كان يناديني : ماما لبنى .. وهذه الخاتمة ، لا مفر منها ، وهي نهاية كل حى ، ولكن سيبقى لاننا احببناه من القلب، بقدر حبه لبلاده : مصر .. وكل حبي .

ماما لبنى

أخشى ما أخشاه



قال قاسم امين : زارني اديب كبير فى مصر ، وكان فى يدى كتاب فرنسي يشتمل على حكم ومواعظ ، فقرأ فيه عبارة ترجمتها « انى اخشى ما اتمنى » فقال: كيف ذلك ؟ لابد ان يكون فى الطبع خطا قلت : لا قال : اذن فسر لى كيف يخشى الانسان الشيء الذى يتمناه . فأجبته : كل انسان يخشى ما يكره وليس كل انسان يخشى ما يتمنى وانما هى صفة يختص بها ذوو النفوس الممتازة وتكون سببا لشقائهم .. يرى الواحد منهم وردة جميلة فى البستان فيتمنى قطفها ، ولكن يبعده عنها ما حولها من الشوك ويشتهى تفاحة جميلة تعجبه ولكن يخشى الدودة الكبيرة التى ربما تصادف وجودها وتصادف فيها اسنانه . ويتمنى ، يقضى حياته بين الامل والامانى .

حل:
أشرف الشريف

وجد أشرف الشريف خطا من نقاط الزيت المتساقط على طول الرصيف لمسافة كبيرة ، وهذا دليل أن الرجل كان يسير على الرصيف والزيت يتساقط من الصفيحة نتيجة ثقب بها ، عكس كلام السائق بانه كان يسير فى الشارع ، تحت الرصيف فصدمه ..

موقف:
أريد أن أتعلم



« فى احد الايام جاء الجنايني وهو ولد صغير . وقال اريد ان اتعلم فرحبت بالفكرة .. واحضرت سبورة واخذت اعلمه .. وفى كل مرة يتقدم فيها كنت له جائزة .. وكانت الذكاء يتقدم بسرعة فى التعليم حتى تعلم مبادىء القراءة والكتابة جيدا .. وعندما علم والدى بالامر سر كثيرا وكافانى بهدية حلوة . وتقدم صديقى لامتحان الشهادة الابتدائية ونجح بمجموع كبير .. وبدأ يشق طريقه وسط اعجاب المحيطين به وانا منهم ..

احمد ايهاب يوسف ٥١ ش القدس الشريف
مدينة المهندسين الدقى

شكرا ياصديقى احمد على هذا الموقف النبيل ولقد فاز بجائزة المسابقة وسوف يصلك مجلد سمير على عنوانك ..



تامر زكريا — داليا صلاح — عمرو مصطفى



حازم وداليا سليمان — مريانه باسيلى



ايناس صبحى — وائل احمد — امال حسن



احمد مبروك — منى هارون — هى فاروق

من عجائب الأرقام

كتبها الصديق مدحت سالم نصر عامر ١٠٥ ش مصر والسودان شقة ـ ٥ ـ حدائق القبة ـ القاهرة

ـ كيف تساوى سبع تسعات « ١٠٠٠ » ٩٩٩+٩٩ على ٩٩ = ١٠٠٠

٩ × ٩ + ٩ = ٩٠
٩٩ × ٩ + ٩ = ٩٠٠
٩٩٩×٩+٩ = ٩٠٠٠
٩٩٩٩×٩+٩ = ٩٠٠٠٠

اضحك مع الأصدقاء

• نشب خلاف بين ثلاث سيدات .. وانتهى برفع الامر الى القضاء .. فلما عرضت قضيتهن ، اندفعن كلهن الى منصة القاضى ، واخذن يتكلمن فى وقت واحد ..

وعبثا حاول القاضى اسكاتهن .. وهنا قال لهن :

فلتتكلم اكبركن سنا !!

فسكتن جميعا على الفور !!

علاء حسين محمد
الاسماعيلية

منوعات

● اول من بنى الاسكندرية هو : الاسكندر واقام بها منارة وجامعة ●

● الملك زوسر هو الذى بنى الهرم المدرج ●

● اول من وضع قانون فى العالم هو : حامورابى ●

● اول من وقع اول معاهدة بين جيشين هو : الملك رمسيس.

● اول امراة جلست على العرش حتشبسوت وتزينت بملابس الرجال من الفراعنة ●

نادر مراد كامل
بورسعيد

ابن سيناء

اسمه بالكامل : ابو على الحسن عبدالله بن الحسن على ابن سيناء ، كان شاعرا وطبيبا، واديبا ، وقد برع فى معالجة مرضى العقول بطريقة لا تقل اهمية عن الطرق المتبعة الان ، وقد قالت عنه احدى الجامعات الطبية :

«ان المدينة العربية التى جاءت بابن سيناء .. قد افادت البشرية برائد من خير روادها ، وكرمت بنى الانسان بعبقرى خالد على مر الدهر»

ابراهيم عبد الحميد الروبى
تطور ـ غربية

شعراء المستقبل

سمير يامجلتي

سمير يا مجلتى ... ياسبب فرحتى
انت حبى ومهجتى ... وحياتى وبهجتى
بتحبك كل اسرتى ... واولاد قريتى
انت برعتى فى الالوان ... وشغلتى كل الاذهان
ونشرتى احلى الاشعار ... وقراها كل انسان

حاتم عبد المؤمن بكير اسطنها ـ منوفية

قلب حنون

ماما لبنى ياقلب حنون * وكبير لاطفال بلدنا
ياللى كلامك حكمه ونور ... بيمتع كل واحد منا
ياللى قصصك وحكاياتك ... بتعلمنا وبتسعدنا
ماما لبنى الله يعطيكى الصحة والقوة علشانا
ويمتعك بطول العمر.. وتكتبى لنا ولغيرنا
ماما لبنى يا قلب حنون ... بيجمع اطفال بلدنا

عماد كمال سيد إقمن العروس ـ مركز الواسطة

نادى الرسامين





علاء وكندوز
رسم الصديق :
طه كمال الدين ـ اسكندرية


احجز نسختك مقدما
ولا تدفع أكثر من ٥ قروش
سمير
إلى ......
إخوتي .. وأصحابي:
هديتي .. لا .. لا..
هديتان معا
لعبة
الخراف والذئب
و
لعبة الضامة
انتظرهما
مع مجلة
سمير
الأحد
القادم
٣ مارس ٧٩